**Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников**

**с общим недоразвитием речи**

Ещё одним из направлений работы учителя-логопеда является подготовка дошкольников к обучению грамоте, где особое место занимает обучение воспитанников графическим навыкам письма.

А дети с нарушениями речи испытывают в этом значительные трудности: движения воспитанников характеризуются недостаточной четкостью и организованностью; наблюдаются нарушения координации, темповые расстройства, утомляемость, истощаемость движений, недостаточная сформированность графических навыков; наблюдается нарушение ориентировки на листе бумаги, излишняя мышечная напряженность, неправильное положение руки во время письма, слабо развита мелкая моторика. Все эти нарушения могут в школе служить следствием моторной и оптической дисграфии.

Как показывает опыт, для обеспечения постепенного вхождения дошкольников в школьную жизнь педагогам ДОУ, учителям школы и родителям нужно:

* выработать общие взгляды на ребёнка и организацию его подготовки к школьному обучению в детском саду, дома и в школе;
* объединить усилия с целью подготовки ребёнка к школе и профилактики школьной дезадаптации будущего первоклассника;
* способствовать благоприятному воздействию всех участников образовательных отношений.

Поэтому наш детский сад тесно сотрудничает с педагогами МБОУ СШ №8 Классическая в проекте по каллиграфии «И пальцы просятся к перу…» Мы проводим предварительную работу по формированию графических навыков, реализуя наш проект «Волшебная сила рук».

К сожалению, современные дети начинают печатать на компьютере раньше, чем начинают писать. Тем удивительнее, что именно сегодня оказалось востребованным обучение каллиграфии…

Термин «каллиграфия» от греч. κάλλος — красота, гράφω — писать. В нашем саду применяется, как здоровьесберегающая технология, более того является своеобразной каллиграфотерапией.

У каллиграфотерапии большая практическая ценность. Во-первых, она способствует расслаблению. 10 минут занятия, полного погружения в процесс – и никаких стрессов. Во-вторых, она активизирует, заставляет гармонично работать оба полушария, потому что соединяет творчество и логику. В-третьих, она учит контролю над собой, оказывает упорядочивающее воздействие на мысли, чего не хватает не только современным детям, но и многим взрослым.

Дошкольный возраст, по словам Льва Семёновича Выготского – наилучшее время для запуска человеческих способностей, когда формирование личности ребёнка происходит наиболее быстро.  
По мнению Мариониллы Максимовны Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. В двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью. Эта область коры расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции дает возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук. Таким образом, занятия каллиграфией положительно влияют и на формирование речевой функции.

Еще Иван Петрович Павлов говорил: «Руки дают человеку голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Занятия каллиграфией помогают найти гармонию с собой, со своим телом.

Вы спросите: как можно с такими маленькими детьми заниматься каллиграфией!!!!!

Конечно, письмо сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. А подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Формирование интереса к графическим навыкам следует начинать с игровой деятельности. При этом важно обратить внимание ребенка на то, что он уже многое умеет.

Нашей творческой группой разработана серия упражнений на развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, которая предполагает работу как индивидуально, так и с группой детей. В этой серии используются здоровьесберегающие технологии такие как: пальчиковая гимнастика, самомассаж. Ещё мне нравится инновационная технология Су-Джок терапия, которую я регулярно использую в своей работе. (*Обратите внимание на экран*). Это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок – стопа. Воздействуя на определённые точки, мы можем развивать речевую сферу ребенка.

Эффективным способом в Су-Джок терапии является массаж специальным колючим шариком, внутри которого – массажные эластичные кольца. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. Массажные кольца поочерёдно надеваются на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики или чистоговорки для автоматизации поставленного звука. Эти упражнения развивают не только мелкую моторику пальцев рук, но также способствуют повышению физической и умственной работоспособности детей. Самое главное в этой методике - неправильное применение никогда не нанесёт вред ребёнку.

**Игра «Цепочка»**

Цель: уточнение и обогащение словарного запаса.

Дети сидят на стульчиках или на подушках.

Отвечает тот, у кого в руках окажется, волшебный шарик, который помогает думать, если его покатать между ладошками, а остальные внимательно слушают и не повторяют ответы других.

Задание даётся согласно тематическому плану. Например: Перечисление зимующих птиц, так же можно называть признаки или действия, ласковые слова и т.д.

**Игра «Разноцветные мячики»**

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие ловкости, координации движений.

Оборудование: мячи красного и синего цвета.

Дети стоят в кругу. Логопед передаёт ребенку синий или красный шарик Су - Джок . Если ребенок берёт синий шарик, то он называет согласный звук, если красный, то гласный.

**Игра «Составь слово»**

Цель: развитие звукового анализа слова, развитие ловкости, координации движений.

Оборудование: набор мячей синего, зеленого, красного цвета.

Логопед называет слово. Задача ребёнка с помощью цветных шариков Су-Джок выложить звуковую схему слова.

**Игры с речевым сопровождением**

**Массаж пальцев эластичным кольцом**

*Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики*

Раз – два – три – четыре – пять,   *(Разгибать пальцы по одному).*

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

**Массаж ладоней шариком массажером Су – Джок**

На поляне, на лужайке         (*Катать шарик между ладонями).*

Целый день скакали зайки.   *(Прыгать по ладошке шаром).*

И катались по траве,            *(Катать вперед – назад)*.

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали,     *(«Прыгать» по ладошке шаром).*

Но напрыгались, устали.      *(Положить шарик на ладошку).*

Мимо змеи проползали,       *(Вести по ладошке).*

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать.   *(Гладить шаром каждый палец).*

Шла медведица спросонок, *(«Шагать» шариком по руке).*

А за нею – медвежонок.       *(«Шагать» тихо шариком по руке).*

А потом пришли детишки,   *(«Шагать» шариком по руке).*

Принесли в портфелях книжки.

Стали книжки открывать      *(Нажимать шариком на каждый палец).*

И в тетрадочках писать.

Опыт графических движений ребенок так же приобретает, когда выполняет различные виды штриховок, рисует, раскрашивает, дорисовывает элементы, копирует рисунки, обводит трафареты и шаблоны, а так же контуры по точкам и пунктирным линиям. Например, на занятиях по обучению грамоте дети выкладывают буквы из пуговиц, бусинок, мозаики, шнурков, счётных палочек, а так же из природного материала: гороха, фасоли, разных круп, мелких камешков, а в тетрадях печатают буквы, слоги, слова, а в дальнейшем и предложения. При этом необходимо чётко соблюдать правила действий руки: вести линию сверху вниз и слева на право, штриховать ровно без пробелов, не выезжая за контур.

Ещё мы подобрали игры и упражнения, позволяющие каждому ребенку постепенно без перегрузки, с максимальным учетом их индивидуальных особенностей подготовится к этому роду деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи: графические диктанты, «Нарисуй узор по клеточкам», «Соедини точки» и др. Эти игровые упражнения дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания.

Наша практическая деятельность подтверждает слова Льва Семёновича Выготского «Чем богаче двигательный опыт ребёнка, тем легче формируется двигательные навыки».

Используемая литература:

1. «Справочник старшего воспитателя дошкольного». Ноябрь 2015г.№ 11.
2. Интернет ресурсы.