

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Гусельки» г. Волгодонска
пер. М. Козлова 35/152

Система работы по приобщению детей к культурному и духовному наследию Донского края.

Разработала: Нагорная Н.П. - воспитатель
подготовительной группы №20

г. Волгодонск,

2021г.

Добрый день, уважаемые коллеги! В настоящее время назрела необходимость качественных изменений в деятельности дошкольной образовательной организации, как первой ступени системы непрерывного образования подрастающего поколения, ведь от того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств.

Источником патриотического и духовно - нравственного воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это малая Родина.

В настоящее время у нового поколения отсутствует интерес к познанию ценностей культуры и истории родного края; наблюдается заметное снижение качества духовно - нравственного воспитания. Исходя из этого, я стала внедрять в образовательную деятельность программу «В краю Тихого Дона» (Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Складорова В.Д.), которая стала толчком в возрождении казачества на Дону, положила начало патриотическому и духовно - нравственному воспитанию дошкольников. Ведь именно культурные традиции своего народа, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Исходя из этого, я определила цель своей работы:

Создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине - Донскому краю.

В своей работе я ставлю следующие задачи:

1. Приобщать детей к культурному и духовному наследию Донского края.
2. Формировать представления детей о донском казачестве, о его роли в истории России и родного края.
3. Знакомить дошкольников с казачьим фольклором, традициями и обрядами.
4. Развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле.
5. Воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события, происходящие в Ростовской области.

Свою работу по внедрению программы «В краю Тихого Дона», я начала с преобразования предметно - развивающей среды группы. Оформила макет «Казачий курень» с куклами в казачьих костюмах. Изготовила альбомы «Донское казачество», «Жизнь донских казаков Цимлянской станицы 19

века», «Жизнь донских казаков в наши дни». Сделала подборку художественных произведений о Донском казачестве.

Решая поставленные мной цель и задачи, использую разнообразные методы:

Наглядный метод

- Видео - экскурсия в музей краеведения Волгодонского района (ст. Романовская).
- Просмотр видео – презентации «Донское казачество».
- Видео просмотр казачьих сказок.
- Электронные игры: «Донские казачата – умные ребята!», «Казачий говор».
- Рассматривание книг, альбомов, иллюстраций, фотографий.

Практический метод

- Дидактические игры: «Собери курень», «Собери казачьи пословицы», «Казачья кухня», «Накорми коня», «Одень казака и казачку», «Животные и рыбы красной книги Ростовской области».
- Сюжетно – ролевые игры: «Казачья семья», «Казачье подворье», «Рыбалка».
- Подвижные игры: «Скачки», «Сбей папаху», «Поймай папаху», «Принеси водицу», «Перетяжка», «Пчелы», «Грыбаки» и т.д.
- Создание выставки рисунков: «Донские просторы», «Казачество глазами детей».
- Изготовление поделок: «Казачата», «Бизирики», «Корзиночки».
- Изготовление наряда и шали для Аксиньи, и справы для Григория.
- Квест – игра «Посвящение в казачат», Игра – викторина «Мы – казачата!».

Словесный метод

- Чтение художественной литературы.
- Прослушивание аудиосказок и казачьих песен.
- Разучивание казачьих стихов и песен.

Опыт моей работы показал, что правильно организованная работа по нравственно – духовному и патриотическому воспитанию на истории и традициях казачества даёт положительную динамику роста патриотизма в дошкольной среде.

Казачество – это часть общей культуры, это наше наследие, и мы должны не только сохранить и познакомить с ним детей, но и передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению.

Используемая литература

1. «В краю Тихого Дона». Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д. Под общей редакцией Л.А.Баландиной. Издательство: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017г.
2. «В краю Тихого Дона». Методическое обеспечение реализации регионального содержания парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д. Под общей редакцией Л.А.Баландиной. Издательство: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017г.
3. «Казачество» Б.А. Алмазов. Издательство: «Санкт – Петербург», «Диамант», 1999г.